

Slängpolska
efter Erik Eriksson, Blackkärr, Västerljug, brorson till morfadern,
upptecknad efter Anders Andersson 1851-1936, Lästringe,
född i Granhusa, Västerljug
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

170. P O L S K A
efter Erik Eriksson

A-bas.

The musical score is written on five staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.